



*“Cuando nos inspira un gran propósito, un proyecto extraordinario, todos nuestros pensamientos rompen sus límites. La mente trasciende las limitaciones, nuestra conciencia se expande en todas las direcciones y nos encontramos en un mundo nuevo grande y maravilloso.” Los Sugras Yogas de Pantajali*

El pasado mes de julio, tuvimos el placer de compartir un nuevo Encuentro de Directores del Programa Arte en las Escuelas, yo desde mi lugar de facilitadora junto a otros colegas, directivos de las escuelas, equipo técnico, entre otros. Pero este encuentro fue especial, contó con la presencia de Linda Nathan, directora y alma mater de The Boston Arts Academy y Ramiro González, su mano derecha.

¿Cómo poder describir aunque sea algo de lo que se vivenció en estos dos días?

Linda tiene la habilidad de hacer simple lo difícil, con humildad fue capaz de transmitir su pasión de tal manera, que realmente logró inspirarnos a ir más allá de los límites, a ir por más. Se respiraba entusiasmo y admiración.

Presentó una herramienta creada por ellos mismos y que utiliza toda la escuela para autoevaluarse. Se denomina RICO / RICA, los hábitos del graduado que a continuación comparto:

**Refinar:** ¿Cuáles son las destrezas que domino y cuáles las que debo mejorar? ¿He transmitido mi mensaje?

**Inventar:** ¿Es mi trabajo innovador? ¿Tomo riesgos e intento superarme a mi mismo?

**Conectar:** ¿Cuál es el contexto? ¿Quién es el público y cómo puedo contactarme con él?

**Adueñarse:** ¿Estoy orgulloso del trabajo que hago? ¿Qué necesito para tener éxito?

El modelo “RICO” me impactó porque fue una clara evidencia de cuan impregnada de liderazgo está su organización en lo cotidiano, en su día a día y en todos sus niveles: dirección, docentes, alumnos y padres. Entrenar a los alumnos en desarrollar habilidades personales además de en los objetivos académicos, es vital.

Si en el siglo XX vivimos la "Era de la información" y fuimos trabajadores del conocimiento, en el siglo XXI nos toca transitar la "Era del Concepto" en la que se destacará la gente con perfil creativo y empático, nos advierte Daniel Pink [3](#)

En la era del concepto ya no alcanza con la más brillante teoría ni con diseñar e implementar el mejor plan o proyecto. Lo analítico y racional es necesario, pero no suficiente. La era actual está atravesada por el deseo de vivir mejor, de ser feliz, de disfrutar, y para eso se hace imprescindible revalorizar los aspectos humanos básicos, el autoconocimiento, la empatía, las emociones, la integridad, la imaginación, la creatividad, el registro lúdico, la red social.

¡Habrá que soltar las amarras de la imaginación y agudizar los sentidos! ¿Y qué mejor que el ARTE para ello?

Por fin pareciera que el mundo le está haciendo un lugar privilegiado a teorías como la de las [Inteligencias Múltiples de Gardner](#) y la [Inteligencia Emocional, de Goleman](#).

Con los conocimientos y destrezas no basta, las actitudes marcan la diferencia.

[2](#) Valeria Brojt, Lic. en Administración y Contadora por la Universidad de Buenos Aires. Cuenta con un postgrado en Marketing de la Universidad de Palermo. Trabajó en empresas nacionales y multinacionales, dentro del área comercial. Se especializó en Coordinación de Grupos con multirecursos técnicos y en Facilitador de Recursos Lúdicos aplicados a dinámicas para adultos. Fundó en 2008 la consultora VCB Capacitaciones Organizacionales, dedicada al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes con dinámicas innovadoras. Ejerció la docencia en la Universidad de Ciencias Sociales y Empresariales y en la Universidad de Buenos Aires.

[3](#) Daniel Pink, en su libro a "Whole New Mind - Why right brainers will rule the future (por qué aquellos que cuenten con dominancia en el hemisferio derecho de su cerebro, serán los que fijen las reglas del futuro).