

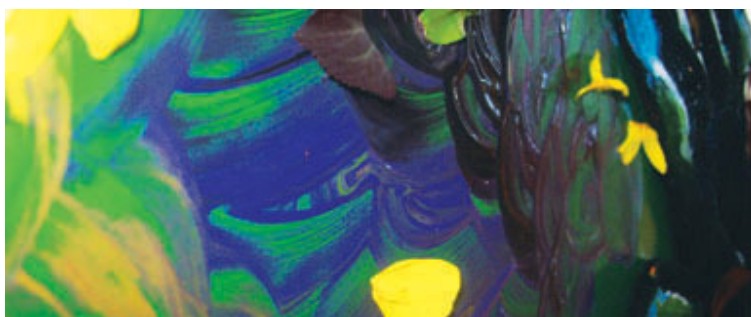
Felicitaciones a todos por su participación en el concurso "Tarjetas de fin de año, edición 2009". Queremos destacar el esfuerzo y dedicación de cada uno de los alumnos que presentaron producciones.

- Total de escuelas que participaron: 11
- Producciones plásticas presentadas: 23
- Producciones fotográficas presentadas: 15
- Total de alumnos que participaron: 121
- Total de docentes que participaron: 32

A continuación les presentamos las dos tarjetas premiadas.

Tarjetas premiadas

Premio Fotografía



"La mano constructora del hombre". Escuela Media Nro 1. Los Toldos – Gral Viamonte. Pcia de Buenos Aires

Alumnos: Catalina Sanchez Tardella, Sofía Soria Lui, Oriana Esparreguerra, Adriana Parodi y Alejandro Inaipil de 1er año del polimodal. Modalidad Comunicación, arte y diseño.

Docente: María Gabriela Guastelli

Técnica: Fotografía realizada con una toma en picada, a una composición creada con un soporte de madera color verde, témperas y un guante de lana. Se usaron flores y hojas para incorporar un elemento natural, que acompaña al hombre en todo momento de su vida.

El guante como representación del hombre, de su mano constructora y a la vez destructora. Mano que toca, siente, acaricia, percibe, modela, crea... con palabras y con arcilla, con pinturas y con instrumentos musicales. Que dibuja la vida, como dibuja los trazos de colores llamativos, fuertes y envolventes.

Devolución: Elegimos esta fotografía porque, además de tener un gran atractivo estético brindado por sus formas y sus colores, resulta extraordinaria por la fusión e interacción entre sus diferentes elementos, generando un juego muy interesante. Algunos elementos pintados y luego fotografiados, combinados con otros ubicados sobre la pintura,

conforman diferentes niveles, distintos estratos de realidad y de representación. Es la imagen dentro de la imagen, la pintura dentro de la foto. Pero no se trata de una mera reproducción del cuadro, sino que al agregarse elementos como hojas y el guante esta relación se vuelve mas compleja y nos transmite algo mas, aportando nuevas significaciones. En cuanto a la foto, el plano contrapicado colabora a redefinir y reinterpretar la pintura. Por otra parte, los trazos gestuales de la pintura transmiten la expresividad y la calidez de la mano humana, representada nuevamente pero de manera diferente a través del guante. Los colores brillantes y contrastantes ayudan a reflejar belleza y alegría, a "dibujar la vida", como ellos mismos dicen.

Decidimos premiar este trabajo que retrata el fantástico mural realizado por los chicos.

Pequeños papelitos de colores se unen para crear esta imagen, en la cual dos manos se unen también para generar un puente. Dos manos diferentes, opuestas, pero que juntas y entrelazadas transmiten un hermoso y profundo mensaje. El resto de las manos se unen a ellas para hacer un aporte de color y alegría, enmarcando el signo de la paz que termina de hacer fuerte y claro el mensaje.

El contraste del blanco y negro y los colores alegres del fondo generan una composición dinámica y armoniosa, logrando a través de la belleza de la imagen transmitir un mensaje aún más profundo, y convertirlo en un cálido deseo para el nuevo año. Los felicitamos por el trabajo y nos alegra mucho que hayan participado del concurso!

Premio Plástica



"Por la Paz". **EEMPI Nro 3007 de Fighiera, Pcia de Santa Fe**

Alumnos: Facundo Céspedes y Camila Monzón.

Docente: Marcela Suárez

Alumnos de tercer año de la modalidad humanidades

Técnica: Acrílico. Vuelo de las Grullas alrededor del mundo. Larga vida y felicidad para todos los hombres y mujeres que lo habitan y habitarán. Valor de la memoria...no olvidar los efectos de la guerra (las grullas aluden a Hiroshima)

Devolución: Elegimos esta propuesta como la ganadora del concurso por su bella imagen portadora de un mensaje muy especial en la que la memoria actúa como guía hacia el futuro. Ella puede traer del pasado grandes lecciones para la humanidad, y esto está muy bien reflejado en el diseño de los chicos. El dibujo suelto y el sutil manejo de los azules le confieren además una excelente terminación. Felicitaciones a los chicos y a la Docente !!!!

Menciones Especiales

¡Destacamos el trabajo realizado por los siguientes alumnos:

Producciones plásticas:

*"Es muy necesario que tengamos en cuenta la composición al momento de hacer un diseño, es decir analizar como distribuimos los elementos en el espacio que tenemos que resolver, en este caso el formato de la tarjeta. Esa es la estructura del trabajo y en base a ella se colocaran los planos del dibujo, basados siempre en la geometría (que nos ayuda a resolver las formas), y a partir de ellos, los planos del color. Todo siempre en busca de equilibrio, de armonía. Hay algo muy intuitivo que nos dice si la composición funciona o no, hay que estar atentos a eso, antes de avanzar en el trabajo. Si aplicamos estos principios a la idea que queremos transmitir, lograremos hacerlo con mayor fuerza..." **Silvia Barbero***

Taller de Grabado ESC. PCIAL DE ARTES N° 1 "MEDARDO PANTOJA" - Jujuy

Excelentes trabajos logrados con la mayor síntesis. La técnica del grabado fue aplicada felizmente logrando imágenes de muy buen dibujo y composición. Todas las Felicitaciones a los alumnos y los Docentes.

ESCUELA N° 560 VIRASORO - Corrientes

Equipo de trabajo:

- Alumnos 1ª B: Galarza Juliana y Valenzuela Alejandra
- Alumnos 1ª B: Montiel Luciana y Rodríguez Florencia
- Maestra Nilda Vega
- Alumnos 1ª E: Aguirre Youana, Alarcón María
- Maestra: Delia Scattolaro
- Alumnos 1ª A: Cáceres María de los Ángeles, Hermes Ernesto y Mendes Alan
- Maestra: Gladys Vega
- Alumnos 2ª: Aquino Viviana, Gural Gisela, Ferreyra Mayra, Recalde Lucia
- Maestra: Margarita De Oliveira

Hermosas producciones!!! La variedad de materiales con los que han trabajado tan prolijamente; lana, algodón brillantina, papeles de colores para el collage picado, hacen de estas tarjetas unas preciosas imágenes Felicitaciones a todos los alumnos y las Docentes por el trabajo que han realizado para este concurso.

C.E.P N° 24 VILLA ANGELA - Chaco

Títulos de los trabajos presentados:

- "Alcanzando un sueño"
- "Creciendo y alcanzando la realidad"
- "Miremos el lado bueno"
- "Paz Mundial"

Los trabajos muestran diversas inquietudes y la exploración de diferentes técnicas Tanto a través del dibujo como del collage se lograron interesantes propuestas.

Gracias por participar y felicitaciones a los alumnos y maestros.

CEP N° 22 HERMOSO CAMPO, Chaco

Equipo de trabajo:

- Curso 9º3: Conradi Leandro, Gomez Blas, Gomez Jessica, Jara Pamela, Mierque Gaston, Perez Damaris, Aiomo Sabrina

Felicitaciones por sus propuestas! Han trabajado con una gran diversidad de materiales y han logrado unos diseños muy interesantes. Felicitaciones a los alumnos y los docentes.

ESCUELA SOLDADOS ARGENTINO N° 258, ROSARIO, Santa Fe

Equipo de trabajo:

- Alumnos: Devito Marianela, Machado Juana, Bogarin Anabela, Constantino Antonela, Brandoni Tamara
- Profesora: Galligani Norma

Felicitaciones por este bello diseño!! Un árbol generoso entrelazándose con un deseo muy especial de que crezca el deseo de seguir soñando.... La imagen clara y colorida y su prolija ejecución hacen de esta tarjeta una muy interesante propuesta. Felicitaciones a los alumnos y los docentes.

ESCUELA DE ENSEÑANZA MEDIA Nº 263 "ALFONSO GRILLI" Santa Fe

Equipo de trabajo:

- Alumnos 4ºD: Franco Ramon, Garabello Eduardo, Perez Susana, Soto Lucia, Urich M Victoria, Veron Tamara
- Docente: Rostagno Laura

Felicitaciones por sus interesantes propuestas!!!! Muy interesante la idea de aplicar la técnica del Vitreaux para el diseño de las tarjetas. Han logrado imágenes con una excelente composición y un muy buen manejo del color, Felicitaciones a los alumnos y a la docente y muchas gracias por participar.

ESCUELA MEDIA Nº 1 LOS TOLDOS, Buenos Aires

Equipo de trabajo:

- Alumnos 1º polimodal (CAD): Petrucci Marina, Cabanillas Federico
- Profesora: Guastelli María Gabriela

La idea de hacer uso del collage con diferentes materiales para expresar un concepto, en este caso el fin de un ciclo, es muy interesante. Con el collage se pueden lograr muy buenas composiciones, siempre teniendo en cuenta la geometría y el color. Sigán trabajando!!!! Gracias por participar en el concurso.

C. E. P Nº 59 ROQUE SAENZ PEÑA, Chaco

Equipo de trabajo:

- Alumnos 2º Polimodal: Buhr Roxana, Fernández Néstor, González Federico
- Profesora: Agudo Liliana

Muy interesante su propuesta. Han hecho uso de diferentes materiales, para lograr diferentes textura, y la idea de "coser" la tarjeta junto con la utilización de las semillas hacen a este diseño muy atractivo. Felicitaciones a los alumnos y a la docente!!

Producciones fotográficas:

ESCUELA SOLDADOS ARGENTINO Nº 258, ROSARIO, Santa Fe

Los trabajos de la Escuela Soldados Argentinos Nro. 258 tienen una gran carga metafórica. Mediante la técnica de fotocomposición digital fusionaron distintas fotos para generar una imagen nueva, logrando un resultado muy diferente de una toma directa. De esta manera pudieron combinar objetos que resultan simbólicos para transmitir un mensaje mas abierto y subjetivo, y hablar de todos los conceptos, ideas y deseos presentes en estos trabajos. Por otra parte, mediante la yuxtaposición de varias imágenes llegaron a una imagen final muy atractiva e interesante.

COLEGIO SAN ISIDRO LABRADOR, FORRES

Las fotos de hombres, chacareras y naturaleza que nos enviaron desde el Colegio San Isidro Labrador, de Forres, Santiago del Estero, resultan muy valiosas debido a los valores que transmiten y a su clara intención de reivindicar las raíces y hacerlas trascender mas allá de las fronteras. La alusión a la danza, los trajes típicos, la interacción

armoniosa entre los hombres y entre ellos y la naturaleza hacen de estas fotografías piezas valiosas de comunicación. Por otra parte se puede apreciar en ellas un gran esfuerzo de producción y de trabajo en equipo. Se trata además de un trabajo meramente fotográfico, sin intervención digital ni de ningún otro tipo, en el cual se puede apreciar un uso de la técnica fotográfica y del punto de toma, de vista, de plano y de encuadre acorde a generar una imagen bien compuesta y estructurada, armónica y bella.

ESCUELA DE ENSEÑANZA MEDIA Nº 263 "ALFONSO GRILLI" Santa Fe

Las propuestas de la Escuela de Enseñanza Media Nro 263 "Alfonso Grilli" resultan tan cautivantes que por un momento nos alejan de la realidad objetiva, para sumergirnos en un mundo fantástico y de gran belleza. La imagen abstracta que compone cada una de ellas, formada por hermosas formas y brillantes colores generan un clima festivo y un atractivo muy singular. El hecho de haber construido un objeto como el caleidoscopio para profundizar en la observación y la experimentación de la luz, el color y las formas, componentes intrínsecos de toda fotografía, llevó a la construcción de la imagen desde un lugar diferente, lo cual sin duda se ve reflejado en las piezas producidas.